



© Henri Fantin-Latour 1877 Wikipedia

## 8. INTERACTIVITÉ

Comment générer une interaction entre des participants parlant des langues différentes à des niveaux différents pendant un échange virtuel ?

### CONTEXTE

Typiquement, la situation concerne un groupe d'enseignants ou d'enseignants en formation qui souhaitent utiliser des plateformes virtuelles pour améliorer leurs compétences en expression orale et en interactivité dans la langue qu'ils enseignent, avec un groupe de locuteurs natifs. Le groupe de locuteurs natifs est composé de participants qui s'intéressent au pays/culture du pays des enseignants stagiaires, de participants qui souhaitent voyager dans ce pays, voire apprendre cette langue, et de tout participant intéressé par l'échange interculturel.

### BASE THÉORIQUE

La façon la plus efficace de développer les compétences orales est de pratiquer la langue cible en interaction, lors de l'accomplissement d'une tâche - ici la présentation et une discussion sur la base d'éléments culturels ou patrimoniaux. La participation à l'interaction est également une méthode particulièrement efficace pour échanger et apprendre de nouveaux contenus culturels.

### L'ACTIVITÉ EN BREF

Le principe général de cette activité est que les enseignants ou les enseignants en formation présentent un élément de leur propre culture dans la langue étrangère qu'ils souhaitent améliorer à un groupe de locuteurs de cette langue. Par exemple, un groupe d'enseignants ou de futurs enseignants de français langue étrangère finlandais présente une spécialité culinaire finlandaise en français à un groupe de participants francophones. Cette activité peut être réalisée en collaboration avec une médiathèque en France qui peut coordonner le groupe et fournir le matériel.

## Activités/Solutions

### TYPE DE CONTACT

En ligne

### TEMPS NÉCESSAIRE

1 heure

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

10-15

### TYPE D'ACTIVITÉ

Travail en groupe

### Objectif

- Améliorer les compétences générales en langue seconde pour les professeurs de langues, en particulier les compétences d'expression orale.
- Développer les relations et les connaissances interculturelles pour les citoyens (des zones rurales) ou les usagers des médiathèques.
- Développer les compétences numériques pour ces deux groupes.

### Comment se préparer

- Demandez aux enseignants/enseignants en formation initiale de trouver une recette de cuisine d'une spécialité culinaire locale/nationale.
- Demandez aux enseignants/professeurs en formation initiale de trouver au moins 10 images liées à cette recette (ingrédients, région d'origine de la recette, lieux où et comment elle est servie, etc.)
- Demandez aux enseignants/professeurs en formation initiale de préparer une présentation inductive et de l'envoyer au modérateur par e-mail ou autre dispositif numérique.
- Demandez aux locuteurs natifs de préparer des questions générales pour démarrer l'activité, sur les enseignants, leur pays, etc.

### L'activité étape par étape

1. Dites aux participants que les enseignants (en formation) présenteront en groupes un élément de leur propre culture et que les locuteurs natifs pourront leur poser des questions générales après la présentation (5 questions maximum).
2. Veillez à ce que chaque groupe ait l'occasion de présenter son exposé inductif et interactif, en montrant des images. Par exemple, les enseignants (en formation initiale) peuvent montrer une photo du plat fini et demander aux participants de deviner les ingrédients et leur mode de préparation. Ou le présentateur peut faire l'inverse : montrer des images des ingrédients et demander aux participants d'imaginer comment ils sont assemblés.
3. Veillez à ce que tous les locuteurs natifs aient une chance égale de proposer une interprétation des images.
4. Laissez les enseignants (en formation initiale) ajouter des informations plus précises, notamment leur propre expérience de la recette (à quelle occasion ils la cuisinent, etc.) et résumer le contexte de la recette : d'où elle vient, quand elle est consommée, à quelle occasion, etc.
5. Demandez au groupe de locuteur de la langue cible de penser à des plats équivalents dans leur pays. Animez la discussion en posant des questions aux autres participants.

### GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

### VARIATION DE L'ACTIVITÉ

La même activité peut être réalisée non seulement avec des recettes, mais aussi à partir de tout autre élément culturel du pays des enseignants (en formation) (par exemple, le patrimoine architectural, la pratique de l'artisanat, les œuvres d'art, la littérature, etc.)

