



## 36. GESTION DE GROUPE

Comment rendre l'enseignement hybride asynchrone ?

### CONTEXTE

Le contexte général est celui de l'apprentissage et de l'enseignement à distance ou hybride dans l'éducation des adultes. L'enseignement et l'apprentissage asynchrones peuvent avoir lieu lorsque les participants ne peuvent pas assister aux cours/activités en temps réel ; ils peuvent les suivre ultérieurement grâce à de nombreux outils de stockage du matériel pédagogique (vidéo, audio, diapositives, images et textes divers, questionnaires de vérification, etc.), ainsi qu'à ceux qui permettent l'interaction en mode asynchrone via des chats ou des forums en ligne (par exemple, Google Classroom) ou spécialement créés pour le cours/l'activité à suivre (par exemple, un chat WhatsApp).

### BASE THÉORIQUE

Les outils d'enseignement et d'apprentissage asynchrones se sont révélés être des ressources très utiles, notamment dans le domaine de la formation des adultes. Ils permettent d'organiser plus librement les temps d'apprentissage et de résoudre les problèmes liés à la mobilité (distances, situations personnelles).

### L'ACTIVITÉ EN BREF

Un cours en ligne bien structuré (par exemple sur l'art ou une langue étrangère), le stockage en ligne du matériel pédagogique et l'utilisation de chats et de forums peuvent permettre à ceux qui le souhaitent ou qui en ont besoin d'effectuer leur formation de manière asynchrone.

## Activités/Solutions

### TYPE DE CONTACT

En ligne/hybride

### TEMPS NÉCESSAIRE

1h - 1h 30 minutes

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

10-20

### TYPE D'ACTIVITÉ

Travail individuel/de groupe

### GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

### VARIATION DE L'ACTIVITÉ

L'activité est facilement adaptable à tout type de leçon et de groupe cible.

### Objectif

- Donner à tous les apprenants la possibilité d'organiser librement les temps d'apprentissage.
- Donner aux personnes âgées ou ayant des problèmes de mobilité la possibilité de participer.

### Comment se préparer

- Préparer un ensemble de matériel didactique (vidéo, audio, diapositives, images et textes de différents types, questionnaires de vérification, etc.) Le matériel didactique peut être original ou fourni via des liens (le sujet, la langue, la longueur ou la durée pour les vidéos/audios doivent être indiqués de manière précise).
- Créer un système de stockage et d'utilisation du matériel didactique (par exemple, une "classe virtuelle" avec Google Classroom ou simplement un groupe WhatsApp dédié et un dossier partagé).
- Créez un guide contenant des instructions pour l'utilisation correcte et efficace du matériel pédagogique.
- Commander et télécharger le matériel sur la plateforme choisie.

Pour une leçon d'art, le matériel didactique doit comprendre des images abondantes et de bonne qualité (accompagnées de légendes).

### L'activité étape par étape

1. Informez les participants que le matériel est disponible et demandez-leur de regarder la leçon/les clips vidéo/le diaporama préenregistrés (par exemple, sur l'art ou le patrimoine culturel local).
2. Dites aux participants de remplir/remettre, dans le délai imparti, le questionnaire de vérification/la tâche assignée : par exemple, des réponses fermées à un questionnaire sur Google Forms et/ou des réponses écrites à des questions ouvertes (par exemple, dans une leçon d'art, des légendes ou de courts commentaires sur des œuvres d'art).
3. Une autre option est que les participants doivent envoyer une ou deux questions dans le chat à soumettre aux autres participants / à l'enseignant.
4. Examinez les questions et envoyez-les au groupe sous la forme d'un questionnaire à réponses ouvertes ou fermées (via Google Forms).
5. Demandez aux participants de répondre au questionnaire. Commentez les questions-réponses sur la plate-forme sous forme écrite ou orale.

