



24.MOTIVATION

Comment faciliter l'autodirection dans l'enseignement hybride

CONTEXTE

Le contexte général est celui de l'éducation des adultes, car l'âge adulte se caractérise par la maturation de l'indépendance, qui s'exprime par un besoin d'autonomie. C'est pourquoi il est important de définir la bonne distance éducative entre l'enseignant, qui assume principalement le rôle de facilitateur, et l'adulte qui apprend/participe à une activité éducative.

BASE THÉORIQUE

Les activités impliquant la création d'un produit final dans lequel les choix individuels sont combinés à ceux du groupe se sont avérées particulièrement efficaces pour soutenir l'autodirection, même dans le cadre d'un enseignement hybride. Lorsque l'on travaille avec des apprenants adultes et âgés, il est utile de leur demander de partager des connaissances, des stratégies et des expériences de vie antérieures pour compenser, par exemple, une moindre connaissance des outils numériques.

L'ACTIVITÉ EN BREF

Sous la direction de l'enseignant/animateur, les participants conçoivent et réalisent un produit d'information à partir d'un texte culturellement représentatif (par exemple, choix et commentaire de passages significatifs de la "Divine Comédie" de Dante Alighieri). Les participants analysent et commentent un passage, discutent des ébauches du texte avec le groupe et produisent un texte écrit final.

Activités/Solutions

TYPE DE CONTACT

En ligne/hybride

TEMPS NÉCESSAIRE

2h - 2h 45 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS

8-20

TYPE D'ACTIVITÉ

Travail individuel/en groupe

GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

VARIATION DE L'ACTIVITÉ

L'activité est facilement adaptable à tout type de leçon et de groupe cible.

Les participants peuvent réaliser la phase 3 de l'activité par groupes de trois à quatre, dans des environnements restreints (salles de réunion) créés par l'animateur en fonction des caractéristiques des pièces choisies.

Objectif

- Renforcer les attitudes des adultes en se concentrant sur l'apprentissage autodirigé, où l'enseignant/instructeur joue principalement le rôle de facilitateur.

Comment se préparer

- Préparez une liste de chansons adaptées au groupe à partir du texte sélectionné.
- Partagez la liste avec les participants (par exemple, par courriel, par une discussion WhatsApp dédiée, etc.)

L'activité étape par étape

- 1.Étape 1 (1 h)
- 2.Invitez les participants à choisir le passage le plus sympathique et le plus proche de leur expérience personnelle.
- 3.Allouez une période de temps (15 min) aux participants pour qu'ils lisent le passage choisi et écrivent un court texte (environ 100 mots), en suivant les instructions de l'animateur (par exemple, le thème, les personnages, le sens). Une fois l'écriture terminée, demandez aux participants d'envoyer leurs textes.
- 4.Partagez les textes avec les participants : montrez-les au tableau et commentez la justesse de la structure.
- 5.Lancez des discussions de groupe sur les textes.
- 6.Donnez des instructions pour la version finale et fixez un délai de réalisation.
- 7.Phase 2 (travail individuel à domicile) (30-45 minutes).
- 8.Production des textes finaux (assurez-vous que les instructions, y compris la date limite pour la version finale, sont à la disposition de tous les participants pendant qu'ils travaillent sur les textes finaux et les soumettent.
- 9.Étape 3 (facultative, pendant la prochaine réunion/leçon d'art)
- 10.Invitez les participants à associer une image d'un tableau à la pièce et à envoyer le texte avec l'image.
- 11.Partagez les œuvres et demandez aux participants d'expliquer les raisons de leurs choix (par exemple, via un chat WhatsApp dédié).