



22. MOTIVATION

Comment utiliser des outils hybrides en combinant les modes en ligne et en face à face ?

CONTEXTE

Comment rendre les cours plus authentiques afin d'accroître la motivation ? Comment combiner les modes en ligne et en face à face ? Les interactions en classe peuvent manquer d'authenticité, ce qui peut être amélioré en fournissant du matériel authentique (par exemple, des images, des bandes dessinées, des vidéos) ou en créant des activités de jeu de rôle.

BASE THÉORIQUE

Pour susciter la motivation à participer à des activités culturelles hybrides, il faut présenter aux participants des expériences réelles. Le modérateur peut fournir une explication d'une action à effectuer et projeter une vidéo, comme modèle à imiter, ou un enregistrement/vidéo de la répétition effectuée, pour tester les résultats. Il s'agit d'un mode d'apprentissage fonctionnel et très pratique qui combine les modes en ligne et en face à face lors de l'organisation de cours de théâtre, de danse ou d'autres arts du spectacle.

L'ACTIVITÉ EN BREF

Exercices de diction ou de doublage dans un atelier de théâtre, avec projection de textes et écoute de lectures, suivis d'enregistrements vidéo pour corrections et améliorations ; production finale d'une vidéo.

Activités/Solutions

TYPE DE CONTACT

En ligne/hybride/contact

TEMPS NÉCESSAIRE

1h - 1h 30 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS

8-12

TYPE D'ACTIVITÉ

Travail individuel/en groupe

GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

VARIATION DE L'ACTIVITÉ

L'activité peut être adaptée à d'autres types d'ateliers de performance (par exemple, un atelier de danse).

Objectif

- Améliorer les performances et créer des produits innovants, aider les adultes à surmonter le malaise résultant d'un sentiment d'inadéquation dans l'utilisation des technologies numériques.
- Augmenter la confiance et les relations avec les autres, améliorer l'utilisation de la voix et de la diction, éliminer les inflexions dialectales et améliorer la posture.

Comment se préparer

- Choisissez des activités et des contenus attrayants liés aux intérêts des participants pour une activité théâtrale.
- Évaluer et sélectionner des logiciels pour la communication en ligne (par exemple Zoom, Meet, Skype), l'enregistrement et le tournage (par exemple toute application d'enregistrement vocal/vidéo pour smartphones) et le montage vidéo (par exemple Pinnacle, Movie Maker).
- Organiser un atelier de théâtre avec un metteur en scène expérimenté (y compris le multimédia).
- Préparez l'atelier avec le matériel nécessaire (par exemple, vidéoprojecteur, PC, microphones, amplificateurs).
- Préparez une enquête sur les ressources numériques et les compétences des participants et organisez des réunions personnalisées pour leur acquisition (voir fiche n° 21 - Préparation).
- Organisez des dossiers partagés et des réseaux sociaux pour partager des textes, de la musique et des vidéos et les garder à disposition pour des exercices individuels (Google Drive, WhatsApp, Messenger, Facebook).

L'activité étape par étape

1. Attribuez à chaque participant un court texte à lire.
2. Diriger les exercices d'élocution (les textes sont affichés au tableau/ à l'écran).
3. Filmez les répétitions ou demandez de l'aide pour filmer.
4. Montrez aux participants la lecture des mêmes textes par des acteurs professionnels (YouTube).
5. Montrez aux participants l'enregistrement vidéo d'eux-mêmes pendant la lecture.
6. Sur la base de ces vidéos, discutez des corrections et des améliorations (jeu d'acteur, expression orale, utilisation de la voix).
7. Créer et monter, à l'aide de logiciels spécifiques (Pinnacle, Movie Maker), une vidéo/audio avec les matériaux produits pendant les leçons (en ligne ou en classe) ou enregistrés de manière indépendante.
8. Montrez la vidéo créée.
9. Vous pouvez également faire des exercices de doublage de scènes de films célèbres (attribuez un rôle à chaque participant).