



18. MOTIVATION

Comment motiver les participants adultes à s'impliquer dans des activités en ligne en relation avec leur patrimoine culturel local ?

CONTEXTE

Un problème central des utilisateurs des médiathèques, des centres culturels (y compris de écoles de langue) concerne le maintien de leur motivation à participer à des événements culturels virtuels dans le temps, en particulier dans le cas d'événements sur plusieurs sessions. Pour les organisateurs, animateurs ou enseignants, il n'est pas toujours évident d'impliquer ou de faire revenir des adultes qui participent occasionnellement à des échanges ou des événements culturels à distance.

BASE THÉORIQUE

Pour surmonter le problème de fréquentation aux événements culturels (médiathèques, centres culturels, écoles), une façon d'inciter les habitants des zones reculées (ou tout autre participants à des activités d'apprentissage informel) à participer à des événements numériques ou hybrides est de les inviter à choisir les thèmes des activités culturelles auxquelles ils participeront. Par exemple, à partir des propositions des habitants, élaborer collaborativement un livre de cuisine.

L'ACTIVITÉ EN BREF

Cette activité permet de découvrir des régions lointaines, tout en offrant un regard nouveau ou exploratoire sur son propre patrimoine.

Activités/Solutions

TYPE DE CONTACT

En ligne

TEMPS NÉCESSAIRE

30-40 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS

6-15

TYPE D'ACTIVITÉ

Travail en groupe

GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

VARIATION DE L'ACTIVITÉ

L'activité peut se dérouler en deux temps : une première session serait consacrée à la découverte de la richesse et des spécificités du patrimoine d'autres régions ou pays et, en réponse au matériel présenté, les participants sont invités à collecter des photos ou de la documentation concernant leur propre région pour la session suivante où ils pourront partager et comparer les éléments trouvés avec les autres. Entre les deux sessions, les participants peuvent effectuer des missions thématiques en petits groupes pour documenter le sujet identifié lors de la première réunion.

Objectif

- Par la comparaison de photos représentant des régions éloignées:
- mettre en valeur le patrimoine local par les citoyens,
- encourager les participants à s'informer sur leur propre environnement,
- encourager une participation active de toutes et tous,
- créer des liens entre les participants,
- éveiller une certaine curiosité et un engagement envers les spécificités du patrimoine local, tout en permettant la découverte d'autres horizons et contextes culturels.

Comment se préparer

- Sélectionnez une série de photos représentant des détails architecturaux, tels que des fenêtres, des portes, des phares, des ports, des marchés, etc. d'une région lointaine, ou des balcons, des portails, des armoiries sculptées, le bâtiment le plus ancien/la maison la plus récente, les couleurs du coucher/du lever du soleil, les trois matériaux les plus déterminants dans le paysage, l'arbre le plus typique, etc.
- Recherchez les caractéristiques traditionnelles et les typologies des éléments choisis.

L'activité étape par étape

1. Présentez une série de photos ou de descriptions d'un environnement bâti ou naturel dans des régions ou des pays différents de ceux des participants. Une brève explication peut accompagner cette présentation.
2. Demandez aux participants, en petits groupes, de trouver un équivalent ou un pendant aux photos ou descriptions présentées, concernant leur propre lieu de résidence. Leur réponse peut prendre la forme d'une description orale.
3. Si le temps le permet, incitez-les à rechercher des illustrations sur Internet ou à présenter des éléments issus de leurs propres archives.
4. A tour de rôle, chaque groupe ou individu présente les solutions/réponses en commençant systématiquement par "Dans ma région / ville, c'est...".