



## 14.MOTIVATION

Comment accroître la motivation à participer à des événements culturels en ligne ou hybrides ?

## CONTEXTE

Les médiathécaires et les animateurs culturels sont souvent confrontés au problème du manque d'enthousiasme du public pour participer à des événements ou assister à des conférences. Actuellement, les outils numériques mis à disposition des usagers dans les médiathèques concernent la recherche de documents et sont souvent peu interactifs.

## BASE THÉORIQUE

La communication à distance peut être utilisée pour préparer une meilleure adhésion et pour motiver la participation d'un public plus large. Une autre solution pour faire face au problème de motivation est de créer des événements hybrides qui peuvent impliquer à la fois les utilisateurs et les médiathécaires en face à face et en ligne. La motivation à participer à des activités culturelles hybrides peut trouver un ancrage sur le parcours et/ou les expériences de vie des participants.

## L'ACTIVITÉ EN BREF

L'activité est conçue pour faciliter l'apprentissage de certains termes techniques concernant le mobilier traditionnel d'une région. En discutant des éléments de la structure générale d'un meuble, l'observation peut s'approfondir et susciter l'envie d'en savoir plus sur l'histoire d'un objet traditionnel, voire d'assister à une conférence sur le mobilier ancien d'une région.

## Activités/Solutions

### TYPE DE CONTACT

En ligne / présentiel

### TEMPS NÉCESSAIRE

10-15 minutes

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

1-15

### TYPE D'ACTIVITÉ

Travail de groupe

### Objectif

- Utiliser l'interaction en ligne pour préparer un événement en face à face ou simplement pour éveiller la curiosité sur un sujet culturel.
- Promouvoir l'apprentissage non formel des adultes par des moyens ludiques et interactifs.

### Comment se préparer

- Trouvez l'image d'un meuble (par exemple, une armoire ancienne avec des bulles vides indiquant les différentes parties du meuble) et préparez une liste de vocabulaire et de termes techniques pour les différentes parties de la structure du meuble (par exemple, pour une armoire ou une penderie : trou de serrure, bouchons, traverses moulées, panneaux, etc.)
- Préparez la même image, en remplissant les bulles avec les termes correspondants.
- Réalisez un document sur le meuble, afin de pouvoir répondre aux éventuelles questions de l'auditoire (quelle était sa fonction ? de quelle époque provenait-il ? qui l'a fabriqué ? où ? pour qui ? pour quel prix ? etc.)
- Plastifier l'image du meuble et chacun des mots de vocabulaire, si l'activité se déroule en face à face, par exemple traditionnel. Breton furniture.

### GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

### VARIATION DE L'ACTIVITÉ

Cette activité peut être proposée dans une situation de face à face (par exemple dans une médiathèque, un centre culturel ou un point d'information touristique) pour une utilisation individuelle ou familiale. L'image du meuble avec les bulles vides et chacun des mots de vocabulaire peuvent être plastifiés et placés sur une table. Les visiteurs peuvent essayer de faire correspondre les mots avec les bulles correspondantes. Les solutions peuvent être indiquées au dos de l'image.

### L'activité étape par étape

1. Projetez sur un écran l'image avec les bulles vides et la liste des termes.
2. Encouragez les participants à former de petits groupes (par exemple, dans des salles de réunion). Ensemble, ils doivent essayer d'associer les termes aux bonnes bulles. Pour faciliter la communication, ils peuvent préparer un bref croquis du mobilier sur une feuille de papier.
3. Demandez aux groupes d'expliquer leur solution et, après une discussion, montrez les réponses.
4. Pour poursuivre l'observation du meuble, invitez les participants à formuler des questions sur l'objet (quelle était sa fonction ? d'où vient-il ? qui aurait pu le fabriquer ? où ? pour qui ? pour quel prix ? etc.) et, avec le groupe, essayez d'apporter des réponses.
5. Encouragez les participants à partager également des histoires personnelles sur ce type de meubles ou sur les meubles traditionnels en général.

