



## 12. INTERACTIVITÉ

Comment réaliser un plan de cours stimulant en communication à distance ?

### CONTEXTE

Le contexte général est celui de l'apprentissage et de l'enseignement à distance ou hybride dans l'éducation des adultes. La distance physique implique de plus grandes difficultés d'interaction et augmente le risque que les participants suivent passivement et, par conséquent, moins efficacement.

### BASE THÉORIQUE

Dans le cadre de la communication à distance, il est encore plus important de planifier une leçon aussi stimulante que possible. Il est important de varier les différents types d'activités afin de maintenir l'intérêt des participants tout au long de la session. Pour rendre les cours plus vivants, le responsable du groupe peut utiliser différents types de murs interactifs/collaboratifs (par exemple Flinga, Presemo) pour recueillir les créations des participants pendant les interactions.

### L'ACTIVITÉ EN BREF

Planifier et mettre en œuvre une leçon structurée et variée (par exemple, une leçon d'art) visant l'implication active des participants, à travers des moments de discussion et des activités créatives.

## Activités/Solutions

### TYPE DE CONTACT

En ligne/hybride

### TEMPS NÉCESSAIRE

1h - 1h 30 minutes

### NOMBRE DE PARTICIPANTS

10-20

### TYPE D'ACTIVITÉ

Travail individuel ou en groupe

### GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

### VARIATION DE L'ACTIVITÉ

L'activité est facilement adaptable à tout type de leçon et de groupe cible.

### Objectif

- Rendre la leçon aussi efficace que possible en choisissant et en planifiant avec précision les activités et en donnant l'occasion de participer activement.

### Comment se préparer

- Préparer une série d'images liées au sujet (pas moins de 10-15) à partager (diapositives à projeter/PDF à télécharger à partir d'une plateforme dédiée ou d'un chat).
- Préparer deux ou trois images spécifiques pour l'activité artistique (par exemple, des objets de style Art nouveau, comme des balustrades de balcon en fer forgé).
- Préparer deux questionnaires en ligne simples - liés au thème/aux images liées au thème, - avec cinq questions fermées (vrai/faux, choix multiples).

### L'activité étape par étape

1. Commencer la leçon par une activité d'échauffement : afficher les images préparées (par exemple, les 5-10 exemples d'Art nouveau).
2. Demander "Qu'est-ce qui ressort des images ?"; "Les exemples ont-ils des éléments communs ?"
3. Répartir les participants en groupes de trois, pour discuter des questions et partager leurs observations (3-4 minutes).
4. Demander à un participant/porte-parole du groupe de présenter ses observations.
5. Divisez la leçon en sessions de 20 minutes, par exemple : - Introduction au style Art nouveau. - Le style Art nouveau dans les objets de la vie quotidienne.
6. Activité artistique : par exemple, montrer deux ou trois images de balustrades de balcon en fer forgé de style Liberty, puis former des groupes de discussion et demander aux participants de créer et d'envoyer (par chat) un dessin simple de balustrade "à la mode" (dessin à main levée ou avec un programme tel que Paint).
7. Après les deux premières sessions, organiser une courte activité de rappel des questions et réponses, en utilisant des enquêtes/questionnaires.
8. À la fin, rappeler les principaux points du style Art nouveau et souligner les bons commentaires/créations envoyés par chat par les participants.