



1. INTERACTIVITÉ

Comment utiliser les éléments du patrimoine culturel local pour faire une activité brise-glace au début d'une réunion à distance ?

CONTEXTE

L'anxiété, la peur et le manque de connexion aux autres sont des facteurs qui nuisent lors du travail sur des plateformes virtuelles, qu'il s'agisse d'une réunion, d'un atelier d'une conférence à distance, ou d'activités apprentissage non formel.

BASE THÉORIQUE

Les activités d'échauffement peuvent réduire le niveau d'anxiété entre des participants inconnus. Elles peuvent également permettre aux participants de se familiariser avec les autres et d'interagir plus librement dans un environnement sûr.

L'ACTIVITÉ EN BREF

Pour éviter que les participants n'éteignent leur caméra pendant que l'animateur ou l'invité parle, nous suggérons de commencer la session par une activité d'introduction interactive qui permettra de poser une relation entre les participants dans une atmosphère bienveillante.

Activités/Solutions

TYPE DE CONTACT

En ligne

TEMPS NÉCESSAIRE

5 minutes

NOMBRE DE PARTICIPANTS

12-15

TYPE D'ACTIVITÉ

Travail de groupe

GROUPE CIBLE

- Apprenants adultes
- Apprenants seniors

VARIATION DE L'ACTIVITÉ

Au lieu de l'artisanat, le choix des images peut être adapté au sujet de l'atelier ou au contexte culturel local des participants.

Objectif

- Mettre en place une interaction entre les participants au début d'une réunion ou d'une activité à distance.

Comment se préparer

- Préparez le quiz (Il peut être utile de le préparer dans fichier à part)
- Visitez le site suivant pour trouver des informations et des images utiles : <http://www.ecomusee-monts-arree.fr/fiche-pedagogique-sur-les-crepes-et-crepieres/>

L'activité étape par étape

1. Organisez un quiz où tous les participants doivent répondre aux questions en montrant un chiffre avec leurs doigts, correspondant à leur choix. L'activité doit être amusante et participative.
2. Montrez aux participants 4 images d'objets artisanaux et demandez-leur : "A votre avis, quel est l'objet qui plaît au plus de participants ?"
3. Demandez aux participants : "Dans votre réponse précédente, les autres ont-ils choisi l'objet que vous aimez aussi ? » Les réponses possibles sont oui ou non.
4. Montrez la photo d'un objet fabriqué à la main dont la fonction ne peut être devinée à partir de son apparence physique et demandez : "Quand cet objet a-t-il pu être fabriqué ?"
 - a. au 21e siècle ;
 - b. au 20e siècle ;
 - c. au 19e siècle;
 - d. au 18ème siècle
5. Révélez la bonne réponse : b
6. Passez à la question suivante : "Dans quel pays/région cet objet pourrait-il avoir été fabriqué ?"
 - a. Normandie;
 - b. Alsace;
 - c. Auvergne;
 - d. Bretagne
7. Révélez la bonne réponse : d
8. Passez à la question suivante : "Pensez-vous que cet objet est un... ?"
 - a. essuie-glace ;
 - b. râteau à crêpes;
 - c. houe à main;
 - d. garrot antique
9. Révélez la bonne réponse : b